

WILER ZEITUNG

Ausgabe für Wil-Uzwil-Flawil und den Hinterthurgau www.wilerzeitung.ch

vom Dienstag, 7.11.2023

Schreibbüro Fair Wil

Hilfe und Unterstützung seit zehn Jahren

In den Räumlichkeiten des Mattschulhauses feierte Fair Wil das Zehn-Jahr-Jubiläum des Schreibbüros. Als integrativer Verein fördert Fair Wil die interkulturelle Kommunikation und will Menschen unterschiedlichen Alters, Herkunft und sozialer Schicht gesellschaftliche und politische Beteiligung ermöglichen. Das Schreibbüro bietet den Ratsuchenden Unterstützung bei schriftlichen Arbeiten, Stellensuche, Bewerbungen, Auskünften und vielem mehr.

Rund 60 Personen nahmen am Anlass teil und setzten sich dabei mit der Geschichte der Migration und im Besonderen mit dem erst 2002 abgeschafften Saisonierstatut und den davon betroffenen Kindern auseinander. Speziell in den 1950er- und 1980er-Jahren beschaffte sich die Schweiz so die dringend benötigten Arbeitskräfte. Diese

arbeiteten ohne gesicherten Aufenthaltsstatus zu Tiefstlöhnen. Deren Kinder waren aber nicht willkommen und wurden dadurch von ihren Eltern ge-

trennt oder mussten sich verstecken, oft jahrelang. Ausschnitte des Films «Im Land der verbotenen Kinder» von Beat Bieri und Jörg Huwyler, zusammen-

gestellt von «Kulturplatz SRF1», zeigten, unter welchen Bedingungen insbesondere Italiener und Italienerinnen arbeiten und leben mussten.

Anschließend erzählte Egidio Stigliano auf eindrückliche Weise, wie es ihm als Kind von Saisoniers in den 1960-Jahren im St. Galler Rheintal ergangen war, wie die Angst seinen Alltag prägte und wie er und seine Eltern darunter litten, dass ihnen ein «normales» Familienleben verboten war.

Der «Chor ohne Grenzen» unter der Leitung von Alexa Vogel aus Arbon untermauerte den Anlass musikalisch. Ein reichhaltiges Buffet, angerichtet mit vielen Gerichten aus vier Nationen und organisiert durch die Fachstelle für Migrantinnen und Migranten Wil unter der Leitung von Rita Kobler, rundete den gelungenen Anlass ab. (pd)



Der Anlass wurde vom «Chor ohne Grenzen» unter der Leitung von Alexa Vogel musikalisch umrahmt.

Bild: zvg